

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЭЯХЭТ» КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2023 года

Директор МБУДО «ЦДДО «Сэяхэт»
М.Н. Захарова
Приказ № 18
от «01» 09 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:

Нигматзянова Гулия Габдулловна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории;
Конова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народный вокал»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчике (составителе)	
4.1	ФИО разработчика	Нигматзянова Гулия Габдулловна, Конова Ольга Владимировна
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	7-14
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Развитие вокальных способностей и личностных качеств учащихся через занятия музыкальной деятельностью.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: устная, беседа, практическая работа, индивидуальная, фронтальная. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирование и мотивация, наблюдения.
7.	Формы мониторинга результативности	Диагностика учащегося. Конкурсы, отчетные концерты, мероприятия Промежуточная, итоговая аттестация.
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	Хафизова Екатерина Викторовна-заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт» Кировского района города Казани

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Учебный (тематический) план	11
3. Содержание программы	13
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	26
5. Формы аттестации и контроля	27
6. Планируемые результаты освоения программы	27
7. Список литературы	28
8. Приложения	30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный россиянин – это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Голос – это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Дополнительная общеобразовательная программа «Народный вокал» (далее программа) является программой художественной направленности и составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций:**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г.

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10.

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 (далее – Приказ №629)

5. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани;

9. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт» Кировского района г. Казани разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность программы связана с ростом числа вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. Увлеченность модными новинками, звуковыми эффектами и неумение видеть в музыке подлинно ценное духовно объединяет, а порой и опустошает еще не сформированную личность.

Заинтересованность учащихся занятием вокалом позволяет пополнить и углубить получаемые им знания о музыке в целом, совершенствовать исполнительские навыки и навыки восприятия искусства, приобщает к

музыкальной культуре, а также формирует самостоятельность и творческую активность. Особенность программы в том, что она разработана для учащихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. В данных условиях программа «Улыбка» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.

Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Интерес учащихся к занятию вокалом способствует их музыкальному развитию и оказывает на них положительное воздействие. В целом занятия вокалом способствуют формированию музыкальных вкусов и развитию творческого воображения учащихся, превращению эстетических установок в регуляторы практической деятельности учащегося.

Цель программы: развитие вокальных способностей и личностных качеств учащихся через занятия музыкальной деятельностью.

Задачи:

- научить основам вокального мастерства и певческой техники;
- развитие художественно-исполнительских способностей и творческого потенциала учащихся;
- развитие музыкального, вокального и эмоционального слуха, образности мышления;
- расширение музыкального кругозора учащихся;
- формирование общественно - активной личность, способного реализовать себя в социуме.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 7-14 лет.

Объем и срок освоения программы «Народный вокал» - 3 года, общее количество часов – 432 часов (по 144 часа в год).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий и режим занятий.

Типы занятий:

- вводное занятие – занятие, которое проводится в начале образовательного периода с целью ознакомления с предстоящими видами и тематикой обучения;
- индивидуальные практико-теоретические занятия, на которых излагаются теоретические сведения и отрабатываются приемы вокально-сценического мастерства;
- коллективные практико-теоретические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песенный репертуар, овладевают искусством музыкальной пластики;
- комбинированные формы занятий, на которых теоретические объяснения иллюстрируются музыкальными примерами, видеоматериалами, показом педагога;
- занятие-постановка, репетиция, на которых отрабатываются концертные номера, приобретается навык свободного и артистичного выражения себя на сцене;
- открытый занятие – занятие, которое проводится для родителей, педагогов, гостей.

Виды занятий:

- занятие-изучение нового материала;
- занятие-повторение;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты;
- конкурсные выступления.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация).

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 15 минут. Во время занятий используются индивидуальные, коллективные, парные формы занятий.

Планируемые результаты.

Пройдя, курс 1-го года обучения, учащиеся должны знать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;

уметь:

- верно петь изученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям педагога;
- петь напевно, легко, светло без форсирования;
- соблюдать певчую установку (сидеть или стоять во время пения не напряженно, прямо, руки опущены или лежат на коленях при пении сидя);
- иметь любимые песни;
- уметь прохлопывать простой ритм изученных песен;
- анализировать тексты песен.

Пройдя, курс 2-го года обучения, учащиеся должны знать:

- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;

уметь:

- соблюдать при пении правильную посадку;
- четко, ясно произносить слова, округленно формировать гласные;
- чисто интонировать;
- петь песни разного характера;
- петь в диапазоне: высокие голоса До 1 - Ми 2; низкие голоса Ля м - До 2;

- понимать обозначения: легато, стаккато; обозначение темпов (быстро, медленно, умеренно).
- следить за творчеством высокопрофессиональных исполнителей, композиторов современности.

Пройдя, курс 3-го года обучения, учащиеся должны знать:

- особенности сольного пения;
- обоснованность сценического образа;

и уметь:

- владеть правилами правильного пения;
- самостоятельно выбирать и анализировать музыкальный материал;
- осознавать собственное «Я»;
- адекватно понимать свои возможности, способности, особенности характера;
- должна быть сформирована потребность к прекрасному;
- петь профессионально.

Формы подведения итогов реализации программы. Способы определения результативности и виды контроля.

Для данной программы критерии оценки юного певца следующие: участие в концертных программах наряду со взрослыми певцами; участие в разнообразных вокальных конкурсах; показ результатов своей работы на открытых уроках по вокалу; участие в проведении мастер-классов; знание и владение музыкальной терминологией и вокальной техникой.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников в различных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

Виды контроля:

- входной - диагностика способностей учащихся. Определение направления индивидуальной работы. Наличие музыкального слуха (голосовые данные, чувство ритма). Собеседование, игра, упражнения.
- текущий – степень усвоения обучающимися материала. Определение фактического состояния обучающегося в данный момент времени.
- итоговый – тестирование, анализ результатов выступления обучающихся в рамках различных мероприятий и конкурсных программ.